

2301000102040014
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER)
NON -NEP
GUJARATI - IV - LEVEL 4 CORE COURSE
GADHYA VIBHAG - ARVACHIN KRUTI
(MATINO MAHEKTO SAAD - MAKARAND DAVE)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIRST YEAR) (SECOND SEMESTER) NON -NEP**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - IV - LEVEL 4 CORE COURSE GADHYA VIBHAG - ARVACHIN KRUTI (MATINO MAHEKTO SAAD - MAKARAND DAVE)**
 - c. Subject Code No: **2301000102040014**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

૧. મકરન્દ દવે કયા યુગના સાહિત્યકાર છે ?
૨. મકરન્દ દવેના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં બે પરિબળો જણાવો.
૩. મકરન્દ દવેનું અવસાન ક્યાં અને ક્યારે થયું હતું?
૪. મકરન્દ દવેના બે કાવ્ય સંગ્રહોનાં નામ જણાવો.
૫. 'માટીની મહેકતો સાદ' નવલકથામાં લેખકે કોની કથા આલેખી છે ?
૬. બળરામ ભીમને મારવા શા માટે દોડે છે ?
૭. રુકિમણીનો વિવાહ ભીષ્મક કોની સાથે કરવા માંગે છે ?
૮. કૃષ્ણની બે પટરાણીઓનાં નામ જણાવો.

Q.2 મકરન્દ દવેના જીવનનો પરિચય કરાવી, તેમના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

મકરન્દ દવેના સમગ્ર સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો.

Q.3 ‘માટીની મહેકતો સાદ’ નવલકથાની કથાવસ્તુ વિગતે ચર્ચા. **13**

અથવા

‘માટીનો મહેકતો સાદ’ને આધારે લેખકની નવલકથાકાર તરીકેની સિદ્ધિ-મર્યાદા આલેખો.

Q.4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે એક) **8**

૧. ‘માટીનો મહેકતો સાદ’ નો આરંભ.
૨. વર્ષામંગલનો ઉત્સવ.

(બ) પૂર્વી પર સંદર્ભ આપી સમજાવો: (ગમે તે બે) **6**

૧. ‘મને ઈનામ મળી ગયું.’
૨. ‘બલિદાનને સમયે જ તને રુદ્રે મોકલ્યો લાગે છે આવી જા’
૩. ‘હવે મગર હોય કે મોત, જવું એટલે જવું’
૪. ‘સમય નથી, મારી ચિઠ્ઠી ફાટી ગઈ છે.’
